

3011 ex:

Augusto Boal

Peça em dois atos

Personagens

Lisa e seu marido, Leônidas, general ateniense

Ester e seu marido, Aristobolo, velho médico

Clara e seu marido, Extremodoro, velho tesoureiro

Mirta e seu marido, Semprônio, pedreiro e soldado

Teodora e seu marido, Pancrácio, mercador e soldado

Cora, prostituta, sem marido

Escrava, solteira, sem marido

Soldado, solteiro, sem mulher

Juiz, velha autoridade suprema

AS MULHERES DE ATENAS



**BANCO
DE PEÇAS
TEATRAIS**
BIBLIOTECA DA UNIRIO

Ato I

A ação transcorre numa fictícia Atenas, sem nenhum realismo.

(Música. Canta todo o elenco.)

Silêncio, muita atenção;
vamos contar uma história
delicada, complicada -
silêncio, muita atenção.

- A guerra é o nosso tema!

Contra quem? Não sabemos
quem pode ser inimigo
nem quais são os aliados
neste combate antigo.

Os inimigos dormem numa mesma cama,
o escravo come na mesa do senhor:
como saber quem é quem? Quem mata? Quem morre?
Quem é o mais covarde e quem tem mais valor?

As armas destes soldados
são armas que não se vêem:
eles beijam-se na boca,
amam-se, querem-se bem.

Fazem carinho na cama,
têm filhos, como convém,
- muitos morrem neste drama,
muitos se ferem também.

Mas não se dispara um tiro,
nem uma espada se saca:

com um sorriso se fere,
com um suspiro se mata.

Com um sorriso se fere,

com um suspiro se mata.

CENA 1

Casa de Lisa. Lisa, Clara, uma escrava.